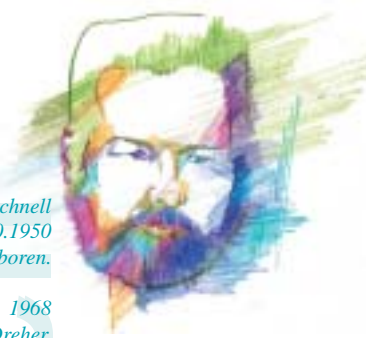




*Schnell*

Karl Schnell



Ing. Karl Schnell  
wurde am 21.10.1950  
in Wien geboren.

1968  
absolvierte er eine Lehre als Dreher.

Zwischen 1970 und '75  
besuchte er die Abendschule und  
maturierte an der HTL für Maschinenbau  
in der Wiener Schellinggasse.

Für verschiedene Firmen  
konstruierte er dann Müllverbrennungs-  
anlagen, industrielle Abluftanlagen,  
Ventilatorsysteme, Klima- und  
Heizungsanlagen für Großprojekte,  
und war auch maßgeblich an der  
Umsetzung seiner Konzepte beteiligt.  
Dann wechselte er in die  
Elektronikbranche und ist jetzt ein  
Spezialist für Videorekorder-Laufwerke.

1984  
erfüllte er sich endlich  
seinen eigentlichen Berufswunsch.  
Er besuchte die Wiener Kunstschule für  
freie und angewandte Malerei, wo er 1989 bei  
Prof. Fritz Martinz seinen Abschluß machte.

1986  
war er erstmals an einer  
internationalen Ausstellung beteiligt:  
Als Vertreter der Wiener Kunstschule bei der  
„XXIX<sup>e</sup> Salon Annuel International“ in Lyon.

Seit 1988  
hat Karl Schnell  
eigene Ausstellungen in Wien  
und Niederösterreich.

*Karl Schnell beschäftigt sich mit verschiedenen Bewußtseins-  
zuständen des Menschen, in denen das Zusammenspiel von  
Körper, Geist und Seele ihren Ausdruck finden.*

*Jede einzelne der Arbeiten hat ihre eigene sehr individuelle  
Ausstrahlung. Karl Schnells Bilder transportieren die  
intensive Stimmung eines Augenblicks, die Facetten einer  
Persönlichkeit wie Angst und Sinnlichkeit, Schönheit und  
Verzweiflung. Kaum ein Betrachter bleibt unbeeinflußt.*

*Nicht nur Körperhaltung und Farbgebung, auch die Arbeits-  
technik sind integrale Bestandteile des Ausdrucks. Und da  
kann Karl Schnell auf eine breite Palette von Techniken  
zurückgreifen: Aquarell, Acryl, Kreide, Fettkreide, Bleistift,  
Buntstift, Feder, Siebdruck, Tief- und Hochdruck.*

*Veronika Schreyer  
Konzept und Gestaltung des Künstlerportraits*

*...Seine Arbeiten wirken erotisch. Das ist nicht zu leugnen.  
Jedoch nicht vordergründig. Die Aussage in den Objekten  
erstreckt sich nuancenreich über farbintensive, tiefgründige  
und auch emotionelle Begründung der Weiblichkeit und der  
Natur...*

*Jo Binder  
Niederösterreichische Nachrichten, anlässlich einer Vernissage  
in Mannersdorf, NÖ*

*Mit Acryl Seele malen  
...Für den oberflächlichen Betrachter steht der weibliche Akt  
im Vordergrund, doch es steckt weit mehr als der nackte  
Körper dahinter. „Ich versuche vor allem, die Seele einer  
Frau einzufangen, darum sitzen auch keine Modelle für mich,  
sondern Menschen wie du und ich, mit denen ich dann das  
Bild erarbeite“... Nicht nur durch die Farben allein, sondern  
auch durch die Körperhaltung der Modelle drückt Karl  
Schnell ihr Wesen aus. Der Künstler malt aber keineswegs  
nur Frauen, „doch Männer sind da eher schüchtern“.*

*Barbara Schindler  
Niederösterreichische Nachrichten, anlässlich einer Vernissage in Wien*

# Karl Schnell



Acryl und Feder  
100 x 70 cm



Acryl und Feder  
70 x 100 cm

# Karl Schnell



Buntstift und Siebdruck  
70 x 100 cm

# Karl Schnell

Acryl und Feder  
100 x 70 cm



Acryl und Feder  
70 x 100 cm





# Karl Schnell

Bleistift  
70 x 100 cm

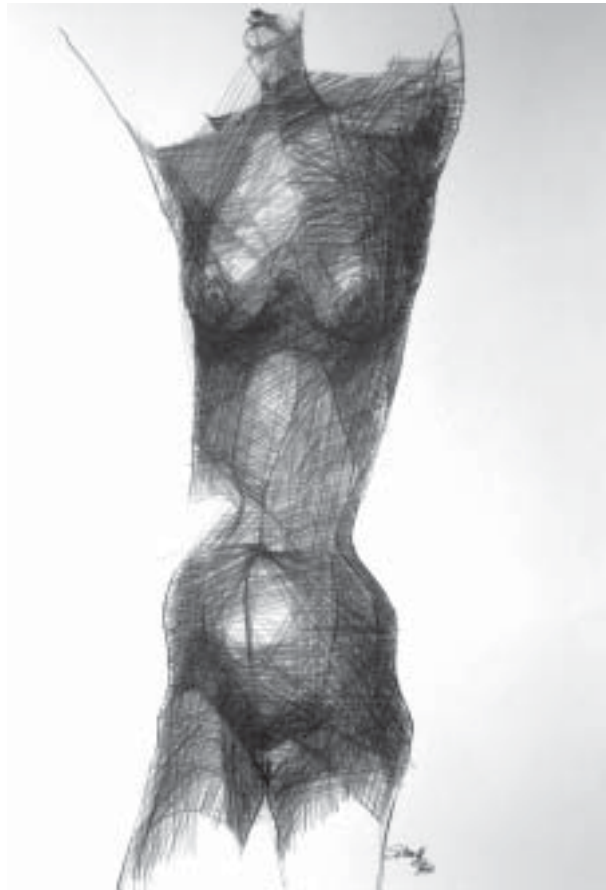


Bleistift  
70 x 100 cm



# Karl Schnell

Bleistift  
70 x 100 cm



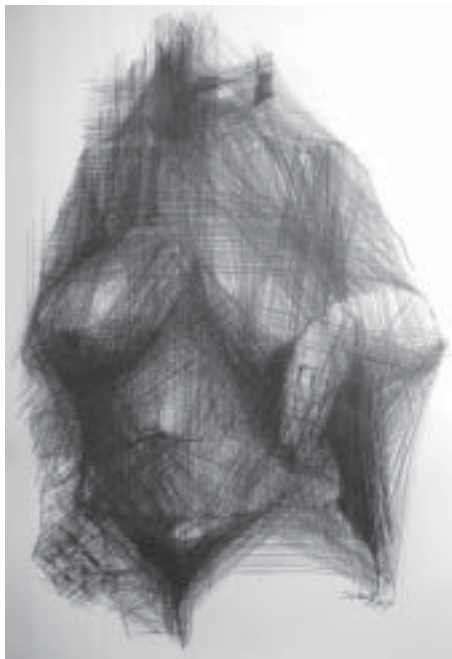
Bleistift  
70 x 100 cm

# Karl Schnell

Acryl  
70 x 100 cm



Bleistift  
70 x 100 cm





# Karl Schnell

Fettkreide  
70 x 100 cm

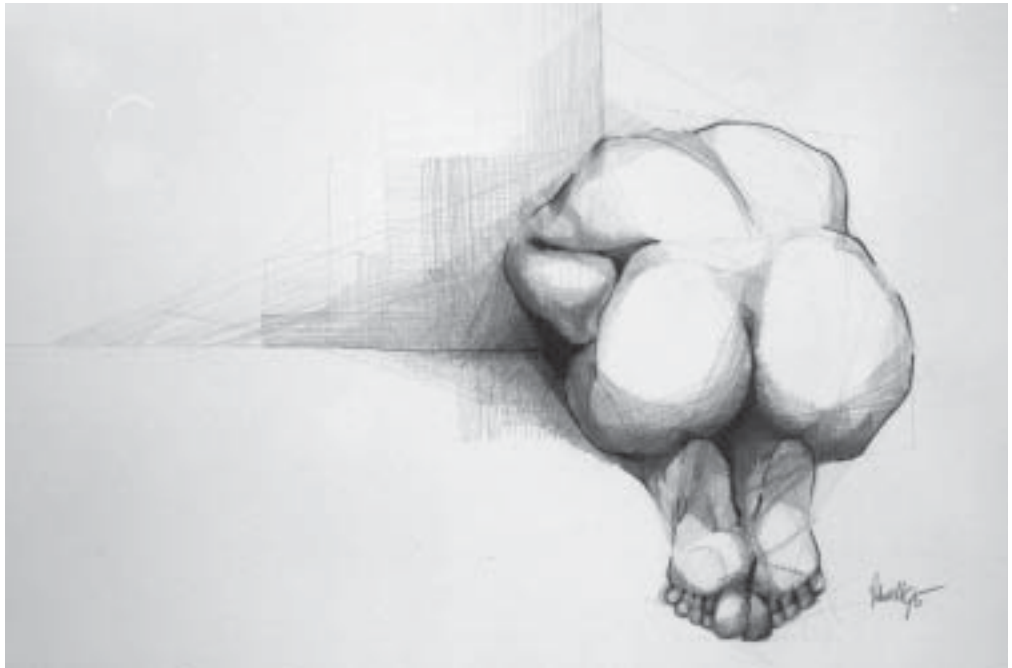


# Karl Schnell

Bleistift  
70 x 100 cm

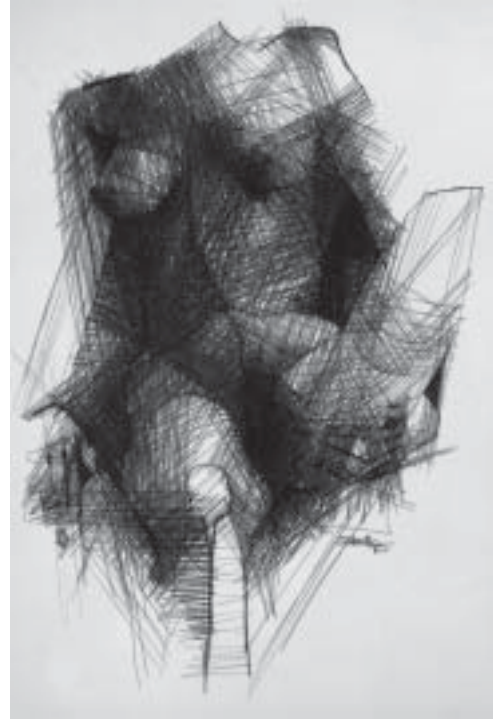


Bleistift  
100 x 70 cm



# Karl Schnell

Fettkreide  
70 x 100 cm



Feder  
70 x 100 cm



Fettkreide  
100 x 70 cm

# Karl Schnell

Tiefdruck  
50 x 70 cm



Tiefdruck  
70 x 50 cm





# Karl Schnell

Tiefdruck  
50 x 70 cm



Tief- und Hochdruck  
50 x 70 cm





# Karl Schnell

Aquarell  
50 x 70 cm



Aquarell und Buntstift  
70 x 100 cm



Aquarell  
100 x 70 cm



# Karl Schnell

Acryl und Feder  
100 x 70 cm



# Karl Schnell



Siebdruck, Buntstift, Acryl und Feder  
70 x 100 cm



# Karl Schnell

Acryl  
100 x 70 cm



Acryl  
100 x 70 cm



# Karl Schnell

Adresse:

Einhorngasse 27  
A-2320 Schwechat  
Tel.: 0043 1 706 26 91

Atelier:

Hyegasse 3/8  
A-1030 Wien  
Tel: 0043 1 715 64 29

0676 377 44 94